



## 佐藤 奈未 SATO Nami

助教

### 「働く女性のための服」ー バイカラーフリンジボーダー生地 の扱いー

- スーツ／タウンウェア
- 素材：毛50% アクリル30% レーヨン20%
- 技法：アパレルCAD アイロン操作

フリンジが規則的に入った生地を利用した作品。立体になった時フリンジが視覚的に水平になるよう、柄合わせ、アイロンによるいせ込みや伸ばしなどのくせとり、製図上の展開操作を行っている。バイカラーの使い方はアシンメトリな打ち合いのジャケットとプリーツスカートの上下のつながりや流れを意識した配置となっている。