



住野 雅子 SUMINO Masako

教授

〈 3Design No.8 〉 — 日本伝統帯の活用 —

- ドレス／フォーマル
- 素材：表側一袋帯(絹)、裏側一奄美大島絹 染め(原仁左エ門工房製)
ヘッドドレス—手編み帯紐、チェーン
- 技法：サブトラクションカッティング、リバーシブル

日本伝統帯を、現代のワンピースに活用した作品。着物の型をはずし西洋の人体に型を合わせたとき、帯としてではない活用が見えてくる。本来の着物の装飾として扱われている帯を、工業パターンとして活用し、伝統と現代を融合した作品。