



安部 智子 ABE Tomoko

教授

「クチュール技法を用いた作品 #15」—『やわらかい』vol.4—

- ドレス／フォーマル
- 素材：シフォン、シルクサテン
- 技法：ドレープ

物の性質・状態を表す「やわらかい」という形容詞を、服飾造形作品として表現することを意図したシリーズの4作品目。

薄くやわらかい素材特有の動きに現れる陰影と色彩による表現に重きを置いた。