



## 吴敏 WU Min

技術助手

### 「平面の生地で立体感を出す #2」— Three-D —

- ドレス／フォーマル
- 素材：合成皮革、ポリエステルリボン、塩化ビニール
- 技法：プリーツ

〈 Three-D 〉 黒い合皮を交互に重ねたプリーツで、三次元(立体)の効果を作り出した。白い塩化ビニールと赤いリボンをポイントにして、非対称な切り替えて、男性の知性や勇ましさを表現した。