

目次

CONTENTS

- 01 ごあいさつ
- 02 目次
- 03 凡例

04 杉野服飾大学短期大学部	04 森田 裕子	〈 D - mimi - 6 〉 — Burlesque —
	05 吉川 玲子	〈 IVORY #13 〉
	06 田原 美津子	〈 Phoenix 〉
	07 井口 多恵子	〈 dos arrangement XV 〉
	08 高野 美帆	〈 with the Past No.2 〉

09 杉野服飾大学 初年次服飾造形基礎	09 水野 真由美	「 雲水 」
	10 宮澤 光与	〈 White Flower Dress 〉 — Daisy Wedding V —
	11 戴 育華	〈 Black & White #01 〉
	12 吳 敏	「 平面の生地で立体感を出す #2 」 — Three-D —

13 ファッション画	13 福地 宏子	〈 Paper doll 〉
	14 數井 靖子	〈 Fanny pack 〉

15 モードクリエーションコース	15 北折 貴子	〈 Linea italiana XV 〉 — La missione (使命) —
	16 安部 智子	「 クチュール技法を用いた作品 #15 」 — 『やわらかい』vol.4 —
	17 瀧川 美佐子	〈 Sophisticated Form #1 〉 — Cutting #1 —
	18 中村 枝里子	〈 equilibrio #10 〉 — バランス —
	19 設水 彩加	〈 Geometric pattern #2 〉 — Beadwork —
	20 古川 綾花	〈 folklore #2 〉
	21 満喜 朋美	〈 Preference 〉

22 インダストリアルパターンコース	22 住野 雅子	〈 3Design No.8 〉 — 日本伝統帯の活用 —
	23 佐藤 奈未	「 働く女性のための服 」 — バイカラーフリンジボーダー生地への扱い —
	24 羽賀 友美	〈 PATTERN #3 〉 — Recall —

25 テキスタイルデザインコース	25 田口 雅子	「 ほわほわ 」
------------------	----------	----------

26 ファッションプロダクト デザインコース	26 肉丸 美香子	〈 My daily bag 〉
	27 田村 僚子	〈 REPEAT 〉
	28 高橋 大夢	〈 Air : Transformation 〉

29 ドレーピング& パターンメイキング	29 三科 三四子	〈 L'autunno 〉 — ドレーピングで作る —
	30 高橋 彩香	「 ドレーピングで作るデイリーウェア 」

31 美術	31 瀬古 徹	〈 a board no. 196 〉
	32 千代崎 寛	〈 views in and around 2018 〉 — holes —
	33 桐山 征士	〈 18 - C 〉
	34 水越 綾	「 秋うらら 」