



田口 雅子

TAGUCHI Masako

講師

「春暁」

- 工芸／織
- 素材：ウール

降り積もった雪が溶け始める季節、風が吹く大地にも暖かさが宿る。両面が使えるように組織を配置し、一部をカットし、後加工でストライプ状の凹凸を作った。空気をたくさん含み、軽やかに身にまとることができる、柔らかく暖かな生地になった。