



## 鈴木 美和子

SUZUKI Miwako

教授

### 「浮遊・連鎖」

- 工芸／絞り染／タペストリー
- 素材：麻100%
- サイズ：100×300(cm)

繰り返される同じような現象が空中あるいは海底あるいは架空の空間に浮遊している。浮遊あるいは連鎖している様を絞り染の手法で表現した。