



安部 智子

教授

ABE Tomoko

「クチュール技法を用いた作品 #14」—『やわらかい』vol.3—

- ドレス／フォーマル
- 素材：レース、チュール、タフタ
- 技法：レースの縫製

物の性質・状態を表す「やわらかい」と言う形容詞を、服飾造形作品として表現することを意図した作品。

やわらかい素材を重ねることで現れるかたちとボリュームに重きを置いた。