



吴敏 WU Min

技術助手

「平面の生地で立体感を出す #1」— Be reborn —

- ドレス／フォーマル
- 素材：合成皮革、ポリエステルリボン

〈 Be reborn 〉 血を表す、赤いリボンを切り替えに入れることで、女性らしい体のラインと立体感を強調し、プリーツを上下に倒して折ることにより、輪廻転生を表現した。黒い合皮でクールなイメージと袖口や裾に円の曲線によるしなやかさを対比させた。