



齋藤 良子

SAITO Ryoko

助手

「組紐を用いた作品 No.4」

- ドレス／カジュアル
- 素材：ジャージー、ポリエステルコード、タコ糸
- 技法：マクラメ編み

「#配管美」から着想を得た作品。

何本ものパイプが建築物に沿いながら曲線を描き、並列して流れていく様に美しさを感じ、マクラメのコードをパイプに見立て表現した。

ポリエステルコードと番手の太いタコ糸を使用し、荒い網目にする事で、一本一本を際立たせた。

透け感を出すことによって見た目に網目の美しさが伝わるように工夫した。