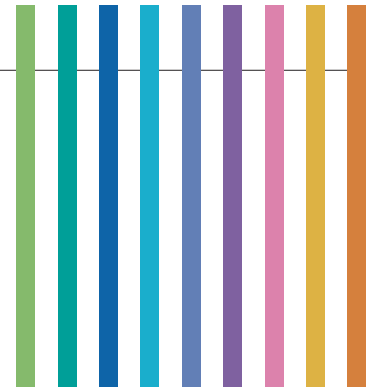


凡例

本書について

本書は、2018年3月31日現在、杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部に在職する服飾造形系の専任教員(教授・准教授・講師・助教・助手・技術助手)36名の平成29年度研究内容を紹介するものである。掲載順は、所属順とした。



美術
ドレーピング&パターンメイキング
ファッションプロダクトデザインコース
テキスタイルデザインコース
インダストリアルパターンコース
モードクリエイションコース
ファッション画
杉野服飾大学初年次服飾造形基礎
杉野服飾大学短期大学部

項目

右図の項目は下記の内容からなっている

- 1 所属・コース
- 2 研究内容(作品図版)
- 3 氏名(姓名の漢字表記とローマ字表記)
- 4 職名(2017年3月31日現在)
- 5 研究作品タイトル
- 6 研究領域・分野・分類など
- 7 素材・サイズなど
- 8 テーマ・コンセプトなど
- 9 頁・氏名

1 杉野服飾大学短期大学部

2



3 森田 裕子 MORITA Yuruko

4 教授

5 〈D-mimi-5〉—生流転—

6 ドレス/セミフォーマル

7 素材:綿(デニムの裁ち落とし)

8 海をイメージした作品。細やかなリズムを刻む漣、速く力強い海流、呑み込むような渦、音の無い深海、漂う海月、優雅に泳ぐエイ。その海の静と動の狭間で移ろい、変化し、生まれ、続いていく生命を表現した。

9 04 MORITA Yuruko