

目次

CONTENTS

01	ごあいさつ		
02	目次		
03	凡例		
<hr/>			
04	杉野服飾大学短期大学部	04	森田 裕子 〈 D - mimi - 5 〉 — 生生流転 —
		05	吉川 玲子 〈 IVORY #12 〉
		06	井口 多恵子 〈 dos arrangement XIV 〉
		07	永谷 綾美 〈 SEN abuku 〉
		08	高野 美帆 〈 with the Past 〉
		09	水越 綾 「 2017-2018 夏の色あつめ 」
<hr/>			
10	杉野服飾大学 初年次服飾造形基礎	10	水野 真由美 「 葉水 」
		11	田原 美津子 〈 Dahlia II 〉
		12	宮澤 光与 〈 White Flower Dress 〉 — Daisy Wedding IV —
		13	井出 千尋 「 手芸技法を用いた作品 #04 」
		14	戴 育華 「 フリルを用いる作品 #4 」
		15	齋藤 良子 「 組紐を用いた作品 No.4 」
		16	日比谷 奈生子 〈 DENIM #04 〉 — Sashiko —
		17	吴 敏 「 平面の生地で立体感を出す #1 」 — Be reborn —
		18	森 あかね 〈 revive 〉
<hr/>			
19	ファッション画	19	福地 宏子 「 キラキラ 」
		20	數井 靖子 〈 Hoodie 〉
<hr/>			
21	モードクリエーションコース	21	北折 貴子 〈 Linea italiana XIV 〉 — Strada(道) —
		22	安部 智子 「 クチュール技法を用いた作品 #14 」 — 『 やわらかい』vol.3 —
		23	瀧川 美佐子 〈 Excellent White 〉 — Playing with Lace —
		24	中村 枝里子 〈 equilibrio #09 〉 — バランス —
		25	設水 彩加 〈 Geometric pattern #1 〉 — Cutwork —
		26	古川 綾花 〈 folklore #1 〉
<hr/>			
27	インダストリアルパターンコース	27	住野 雅子 〈 3Design No.7 〉 — 輪 —
		28	佐藤 奈未 「 働く女性のための服 」 — リバーシブル織物(二重織物)の扱い —
		29	羽賀 友美 〈 PATTERN #2 〉 Cyberpunk
<hr/>			
30	テキスタイルデザインコース	30	鈴木 美和子 「 浮遊・連鎖 」
		31	田口 雅子 「 春暁 」
<hr/>			
32	ファッションプロダクト デザインコース	32	肉丸 美香子 〈 Music Bag 〉
		33	田村 僚子 〈 Two in One 〉
		34	高橋 大夢 〈 Air 〉
<hr/>			
35	ドレーピング& パターンメイキング	35	三科 三四子 〈 L'estate 〉 — ドレーピングで作る —
		36	高橋 彩香 「 ドレーピングで作るワンピース 」
<hr/>			
37	美術	37	瀬古 徹 〈 a board no. 172 〉
		38	千代崎 寛 〈 views in and around 2017 〉 pinhole
		39	桐山 征士 〈 18 - A 〉