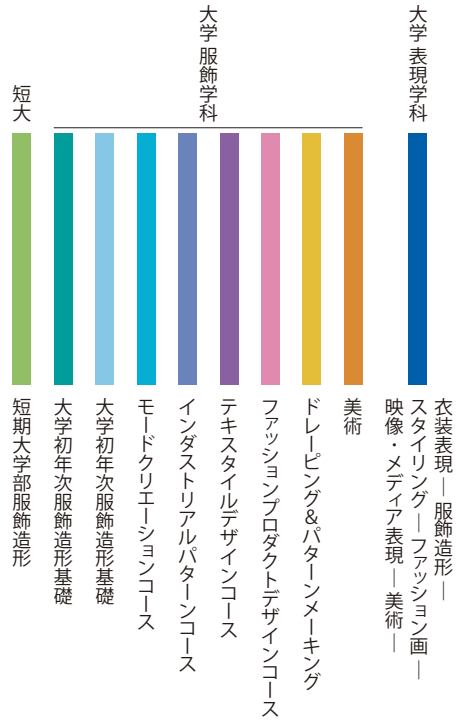


凡例

本書について

本書は、2022年3月31日現在、杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部に在職する服飾造形系の専任教員(教授・准教授・講師・助教・助手・技術助手)35名の令和3年度研究内容を紹介するものである。
掲載順は、所属順とした。



項目

右図の項目は下記の内容からなっている

- 1 所属・コース
- 2 研究内容(作品図版)
- 3 氏名(姓名の漢字表記とローマ字表記)
- 4 職名(2022年3月31日現在)
- 5 研究作品タイトル
- 6 研究領域・分野・分類など
- 7 素材・サイズなど
- 8 テーマ・コンセプトなど
- 9 頁・氏名

1 短大
短期大学部服飾造形

2

3 井口 多恵子 IGUCHI Takedo

4 准教授

5 〈dos arrangement XⅦ〉

6 *ドレス/カジュアル

7 *素材:コットン,ポリエステル

8 *環境に配慮したもののづくりの11作品目。昨年度作品の残布と装飾を用いてピスチェ風のトップス、付け袴にリメイク。ボトムは前後ウエストでギャザーの倍率を変えたラップスカートを制作。元型のポケットや袴、切り替えのステッチを活かすようにデザインを考案。

9 IGUCHI Takedo 05