

目次

CONTENTS

- 01 ごあいさつ
- 02 目次
- 03 凡例

短大

短期大学部服飾造形	04	森田 裕子	〈 D - mimi - 9 〉	— カオス・誕生 —
	05	井口 多恵子	〈 dos arrangement XVIII 〉	
	06	笹部 小百合	「ユニバーサルデザイン×裁断ロス0%を目指して」	— 彩雲 — (UD服の考案 No.3)
	07	高野 美帆	〈 with the Past No.5 〉	
08	小杉 佳苗	〈 corset II 〉		

大学 服飾学科

大学初年次服飾造形基礎	09	水野 真由美	「 堇水 」	
	10	宮澤 光与	〈 White Flower Dress 〉	— Daisy Wedding VIII —
	11	戴 育華	〈 Black & White #02 〉	
	12	設水 彩加	〈 Geometric pattern #5 〉	— Beadwork —

大学服飾造形	13	古川 綾花	〈 folklore #5 〉	
	14	吳 敏	「 平面の生地で立体感を出す #4 」	— カササギ —
	15	川中子 貴雄	〈 plane solid II 〉	
	16	野中 知世	「 透かし模様の表現 #2 」	
	17	高橋 芽衣	「 和魂洋才 」	— 朝顔 —
	18	木村 志織	〈 Vestit neri #2 〉	— Art Nouveau —
19	山岸 真美	〈 Curvaceous 〉		

モードクリエイションコース	20	北折 貴子	〈 Linea italiana XVIII 〉	— Prima dell'alba(夜明け前) —
	21	安部 智子	「 クチュール技法を用いた作品 #18 」	— 素材とかたち vol.2 —
	22	中村 枝里子	〈 equilibrio #13 〉	— バランス —

インダストリアル パターンコース	23	住野 雅子	〈 3Design No.10 〉	— 空中花 —
	24	佐藤 奈未	「 働く女性のための服 」	— シャリ感のある生地の扱い —
	25	羽賀 友美	〈 RAIN COAT 〉	

テキスタイル デザインコース	26	田口 雅子	「 優しく 」	
	27	山川 智子	「 無縫製ニットのバリエーション 」	— #02 bell sleeve —

ファッションプロダクト デザインコース	28	肉丸 美香子	〈 Say Cheese! 〉	
	29	高橋 大夢	〈 daypack : keep 〉	
	30	野田 梓	「 2022 瑠璃 」	

ドレーピング& パターンメイキング	31	高橋 彩香	「 ドレーピングで作るセットアップスーツ 」	
----------------------	----	-------	------------------------	--

美術	32	瀬古 徹	〈 a board no. 254 〉	
	33	桐山 征士	「 鐵帶式式嶽噴烟禽烏墨金彩壁像 」	
	34	水越 綾	「 夏真昼の記憶 」	

大学 表現学科

映像・メディア表現 — 美術 —	35	千代崎 寛	〈 views in and around 2021 〉	— さしがた —
スタイリング — ファッション画 —	36	數井 靖子	〈 Y2K Fashion × Body neutral 〉	
衣装表現 — 服飾造形 —	37	瀧川 美佐子	〈 Ephemeral Elegance 〉	
	38	満喜 朋美	「 1875 」	