



設水 彩加 SHIMIZU Ayaka

助教

〈 Geometric pattern #4 〉 — Fagoting —

- コート/フォーマル
- 素材：ウール、サテン、ソフトチュール
- 技法：ファゴティング、ビーズワーク

幾何学模様をテーマとした4作品目。流れるような動きのある曲線を意識し、新たな模様を制作。布と布の間をかかり合わせるファゴティングという技法に竹ビーズを用いて行うことで、レースのような透け感と刺繍糸では表しきれない華やかさを同時に表現した。