



小杉 佳苗 KOSUGI Kanae

技術助手

〈 corset I 〉

- ドレス／フォーマル
- 素材：サテン、バックサテンシャンタン、ハードチュール、レース、リボン、パール、はと目、バスク、ボーン、チェーン

ジェンダーレスが謳われる時代になり女性が女らしさを求めにくくなった。自分の意志で女性らしくいたいとの思いからかつて女性を縛る象徴だった「コルセット」をテーマにした。オーバーコルセットをメインにアンティーク感のあるドレスを制作。シルエットを曲線的にし、色味を落ち着かせた分装飾で女性らしさを演出。