



佐藤 奈未 SATO Nami

講師

「働く女性のための服」— 合成皮革の扱い —

- スーツ/タウンウェア
- 素材：合成皮革(スエード調・抜染加工)、ニット部分(メリノウール100%)
- 技法：アパレルCADパターンメイキング、工業用パターン・縫製、棒針編み

いせ込みや伸ばしなど、アイロン操作不可能な生地他的作品。パターン製作工程でダーツをデザイン線やゆとりとして処理。縫製方法はステッチを効かせる事でアイロンの役割をも果たしている。ニット部分は下から上にかけて棒針の号数を大きくする事で、視覚的に模様編みのバランスは変えず、身体に沿った面を作り出している。