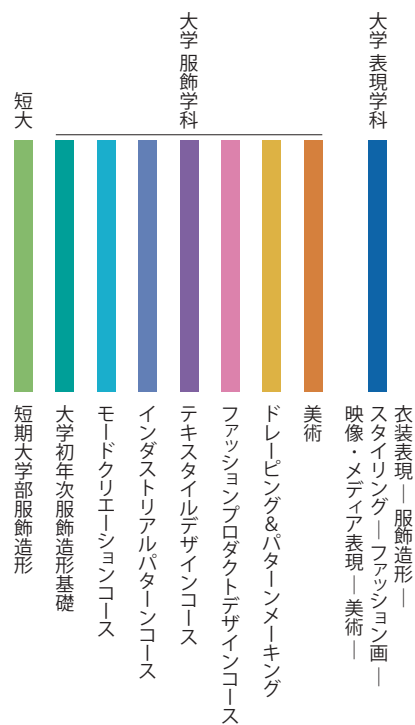


凡例

本書について

本書は、2020年3月31日現在、杉野服飾大学・杉野服飾大学短期大学部に在職する服飾造形系の専任教員(教授・准教授・講師・助教・助手・技術助手)27名の令和元年度研究内容を紹介するものである。
掲載順は、所属順とした。



項目

右図の項目は下記の内容からなっている

- 1 所属・コース
- 2 研究内容(作品図版)
- 3 氏名(姓名の漢字表記とローマ字表記)
- 4 職名(2020年3月31日現在)
- 5 研究作品タイトル
- 6 研究領域・分野・分類など
- 7 素材・サイズなど
- 8 テーマ・コンセプトなど
- 9 頁・氏名

1 短大
短期大学部服飾造形

2

3 井口 多恵子 IGUCHI Tado

4 准教授

5 《dos arrangement XVI》

6 ●ドレス/カジュアル

7 ●素材：ポリエステル、ウール

8 “環境に配慮したものづくり”の9作品目。裾に折り返しがあり、ヨークベルトでバギー風のパンツを用いてワンショルダーのトップスとスカートにリメイク。バックスタイルにはペンシルストライプの縞、センタークリースのラインを活かせるようにタックを寄せたデザインにし、最小限の残布となるように制作した。

9 06 IGUCHI Tado