



水野 真由美 MIZUNO Mayumi

教授

「葉水」

- ドレス／フォーマル
- 素材：サテンジャガード
- 技法：リボン、ビーズ装飾

創作活動の中で、リボン装飾を継続している。過去、現在、未来をリボン連鎖で表現。ジャスミンの中でも白色の花は、優しく穏やかである。青葉を感じるグリーンのリボンを、若葉雨の雫となるクリスタルビーズでとめた。この時期の雨を銀のようと言った方がいる。波模様の生地との組み合わせで、春から夏にかけてのドレスを制作した。