



桐山 征士
KIRIYAMA, Seiji

准教授



「2013 type - A」

- 美術 / 彫刻 -

鉄・顔料・合成樹脂塗料
W52×D3.5×H174cm

METAL GRAPHIC

たとえそれが平面的な「線」であったとしても、「立体感」や「柔らかさ」・「しなやかさ」を表現することは可能である。

「アートフェア東京 2013」出品作品