

METAL GRAPHIC

KIRIYAMA Seiji



2007 type - White
iron • synthetic resin paint • pigment
W600 × D45 × H1000mm

METAL GRAPHIC

金属を用いたグラフィック。

深いコンセプトは無い。
純粋に「美しい」カタチを造る。
「カッコイイ」カタチを造る。

美しいと思うものをカッコイイ造形にする。

純粋で単純な制作への欲求だ。

女性のフォルムは美しい。
幾何図形は美しい。

おいしいご飯はおいしい。
単純にそういうことが大切。

美しいものは美しい。
カッコイイものはカッコイイ。

紆余曲折を経て、結局「絵が好き」ってことか。
理屈は置いて、手を動そう。
でも自己満足で済ます気はない。

展示だけではたくさんの人に見てもらえない。
ホームページは必須。
<http://s-kiri.com>



2007 type - Red
iron • synthetic resin paint • pigment
W780 × D50 × H1620mm



個展 フタバ画廊 (東京・銀座)
2007 年
鉄・合成樹脂塗料・顔料



個展 フタバ画廊 (東京・銀座)
2007 年
鉄・合成樹脂塗料・顔料



2007 type - Yellow
iron • synthetic resin paint • pigment
W780 × D50 × H1620mm



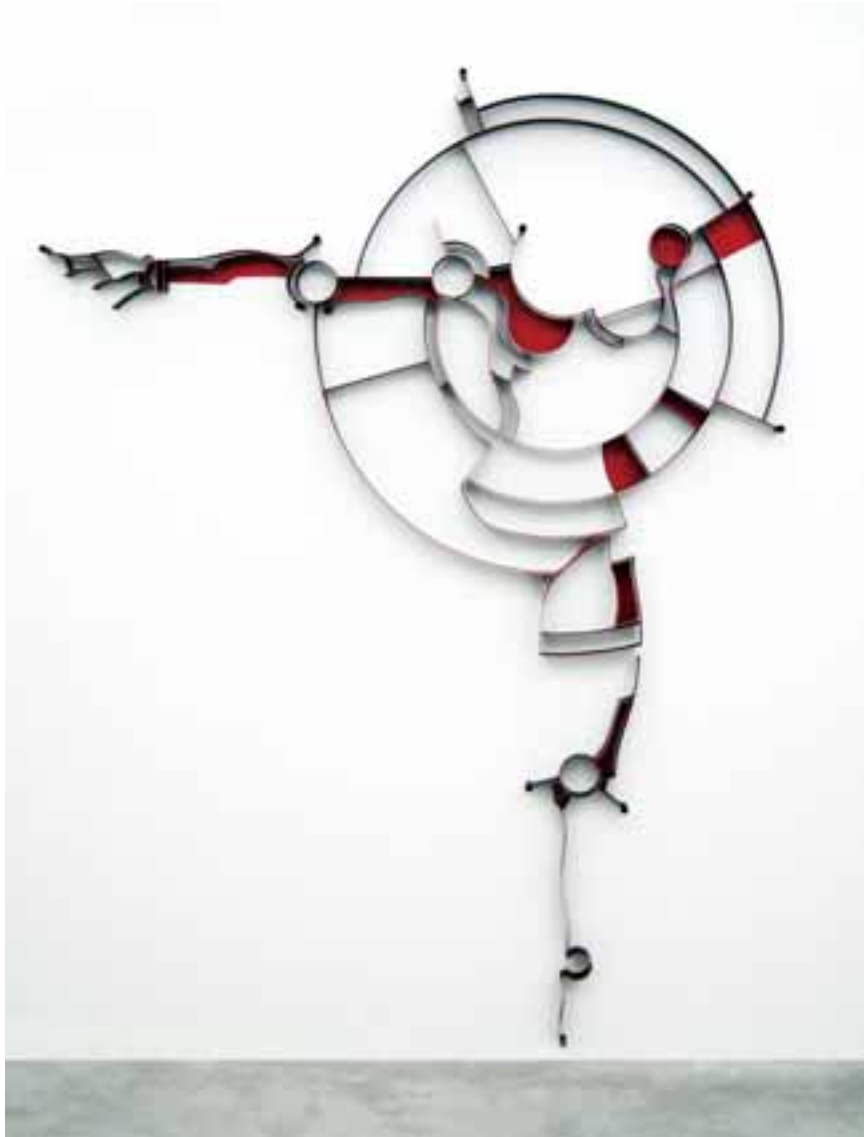
2007 type - Blue
iron • synthetic resin paint • pigment
W780 × D50 × H1620mm



個展 フタバ画廊 (東京・銀座)
2007 年
鉄・合成樹脂塗料・顔料



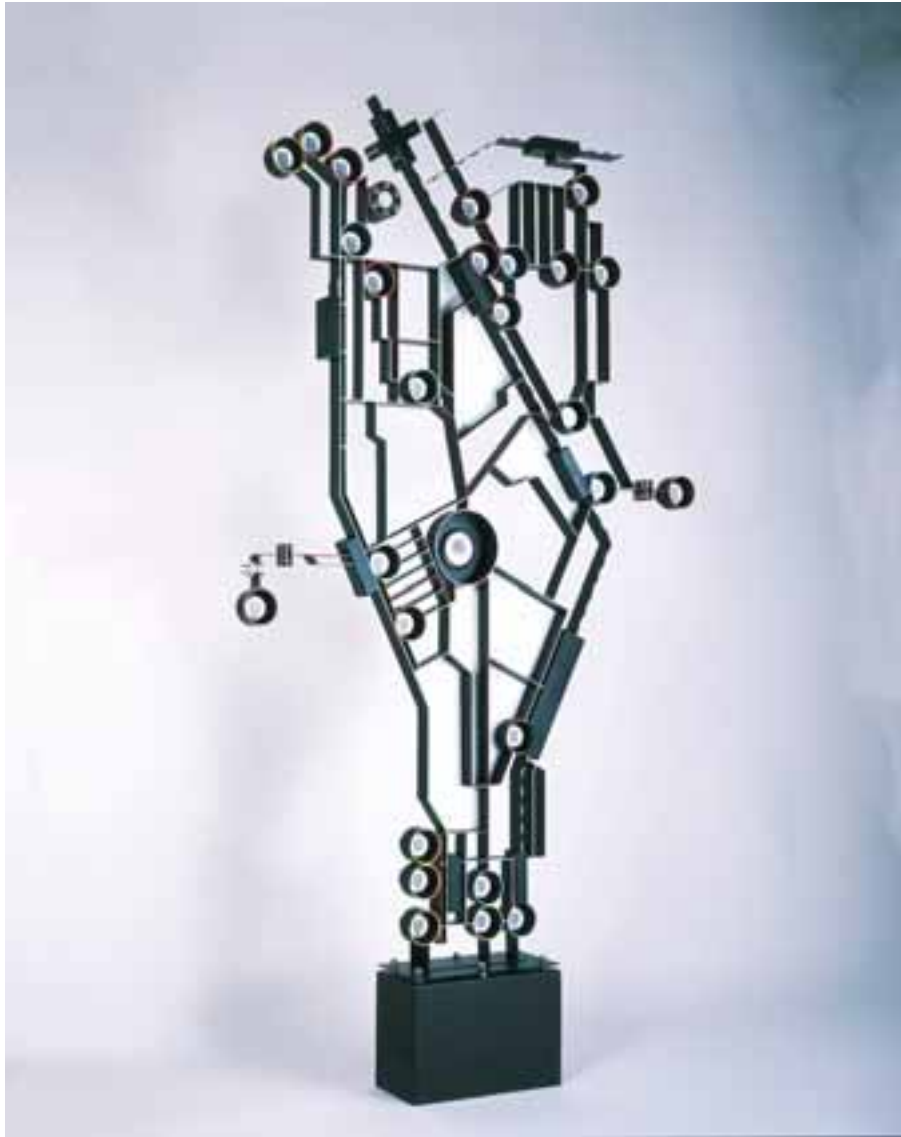
個展 フタバ画廊 (東京・銀座)
2007 年
鉄・合成樹脂塗料・顔料



2006 type-B
iron • aluminium • synthetic resin paint • pigment
W1820 × D50 × H2420mm



個展 フタバ画廊 (東京・銀座)
2006年
鉄・アルミニウム・合成樹脂塗料・顔料



iron • plastics • pigment • synthetic resin paint
W600 × D40 × H1800mm



グループ展「工藝考」
陳列館（東京藝術大学）
2008 年

鉄・プラスチック・顔料・合成樹脂塗料
QR コードで東京藝術大学界隈のラーメン屋情報を読み取る地図。



PLATONIC BUTTERFLY L
iron • pigment • synthetic resin paint
W1260 × D50 × H1530mm

PLATONIC BUTTERFLY R
iron • pigment • synthetic resin paint
W1260 × D50 × H1530mm



芝浦アイランド ブルームタワー エレベーターホール
2008 年 作品設置
アソシエイテッド・アーツ・A-ARTS INC. プロデュース
鉄・プラスチック・顔料・合成樹脂塗料



ラ・トゥール新宿 グランドエントランス受付カウンター
2008 年 作品設置
アソシエイト・アーツ・A-ARTS INC. プロデュース
鉄・プラスチック・顔料・合成樹脂塗料

iron • pigment • synthetic resin paint
W600 × D50 × H600mm



Leo (spring)



Pegasus (autumn)



Hercules (summer)



Orion (winter)



good neighbor
1F entrance
iron • synthetic resin paint • pigment

三井ガーデンホテル 上野
2010 年 作品設置
アソシエイテッド・アーツ・A-ARTS INC. プロデュース
鉄・顔料・合成樹脂塗料



2F corridor



4F corridor



5F corridor



6F corridor



7F corridor



8F corridor



9F corridor



10F corridor



11F corridor



12F corridor



13F corridor



14F corridor

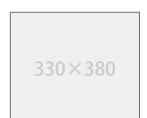
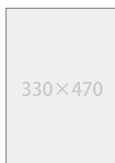
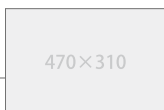
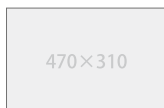
iron • synthetic resin paint • pigment
W350 × D32 × H350mm



1F entrance
iron • synthetic resin paint • pigment
W1250 × D32 × H830mm

三井ガーデンホテル上野のアート全てを
「上野で活動するアーティスト」で製作。
「森の住人」がテーマ。

桐山 征士「良き隣人たち」
1 階エントランス・各階の廊下





2010 年 平城遷都 1300 年記念展 日本・中国・韓国現代メタルアート展出品

THE HAND

鉄・合成樹脂塗料・顔料

iron・synthetic resin paint・pigment

250×1600×150mm



制作工程

- ①必要な情報・資料を収集する。
- ②エスキースをする。とにかくたくさん描く。別の切り口からも描く。
- ③パソコンで図面を引く。
修正しながら制作する為のガイドを付ける。(水平線や垂直線・同心円等)
- ④実寸で印刷する。
- ⑤図面に合わせて、鉄の帯板を冷間加工で曲げる。
冷間加工とは熱を加えずに加工すること。加工の精度が高い。
反対語：熱間加工(火炎で赤く熱して加工する)
- ⑥溶接により接合する。左写真。
TIG 溶接機(不活性ガスを用いた電気溶接)。材料の歪みが少ない溶接機。
- ⑦図面を修正する。
実寸で立体になると想定していたイメージと異なる場合がある。
その場合は再度エスキースを行う。
- ⑧「作業」にならないように常に「造形」を心掛ける。
組み立てるのではなく、常に美しいカタチを探りながら制作する。
- *⑤～⑧を繰り返す。
- ⑨アクリル塗料で塗装し、小口を顔料でペイントする。